

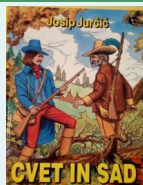
A woman with long dark hair is seen from behind, reading an open book in a lush green forest. The background is filled with vibrant green foliage and trees, creating a serene and natural atmosphere. The woman is wearing a grey sleeveless top. The book she is holding is open, and she appears to be engaged in reading. The overall scene conveys a sense of quiet contemplation and a love for nature and literature.

SREČANJA S KNJIGO

POGOVORI O KNJIGAH V BRALNIH SKUPINAH

Srečanja se začnejo v oktobru 2021 in končajo v maju 2022.

KOMENDA, prostori Zavoda za medgeneracijsko središče, 1. ponedeljek in 1. sredo v mesecu ob 17.00

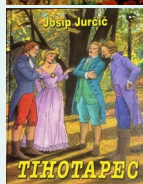


4. 10. 2021

Danijel Bezek

Josip Jurčič: CVET IN SAD ali TIHOTAPEC

Leto 2021 je povezano z okroglimi obletnicami pisatelja Josipa Jurčiča. Spomnili se ga bomo z manj znanimi deli iz njegovega ustvarjalnega dela. Bralke lahko preberejo eno ali drugo ali pa obe deli hkrati.

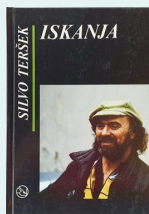


6. 10. 2021

Barbara Božič

Silvo Teršek: ISKANJA

Oddaje Silva Terška na Valu 202 so mnogim ostale v spominu. Njegova vprašanja, ki presegajo vsakdanje, odkrivanje osebnosti, znanih - z nam neznanih plati, manj znanih - z njihovimi posebnimi zgodbami. Intervjuji, ujeti v čas besedila, so krasno

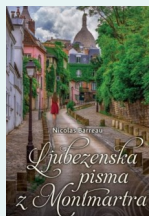


3. 11. 2021

Danijel Bezek

Nicolas Barreau: LJUBEZENSKA PISMA Z MONTMARTRA

Julien je svojo ženo Helene spoznal na Heineijevem grobu na Montmartru v Parizu. Življenje se mu je korenito spremenilo po njeni smrti. Pred smrtjo ji je dal iz pietete obljubo, da ji bo napisal 33 pisem.



8. 11. 2021

Barbara Božič

Goran Vojnovič: FIGA

Figa govori o identiteti, o tem kdo smo, kaj nas oblikuje, je portret razdrobitve države in zloma družine. Preplet zgodb sestavlja mozaik življenja. Razumeti zakaj, od kod, kako je preteklost oblikovala sedanjost.





1. 12. 2021

Danijel Bezek

Josip Jurčič: LEPA VIDA ali DOKTOR ZOBER

Leto 2021 je povezano z okroglimi obletnicami pisatelja Josipa Jurčiča. Spomnili se ga bomo z manj znanimi deli iz njegovega ustvarjalnega dela. Bralke lahko preberejo eno ali drugo ali pa obe deli hkrati.



6. 12. 2021

Barbara Božič

Antoine de Saint-Exupery: MALI PRINC

Knjiga, za katero večinoma mislimo, da jo poznamo, a vsakič znova, ko jo vzameš v roke, v njej odkriješ nekaj novega. Nov pogled, novo globino, ko se spreminjamo mi, se skozi leta spreminja naše doživljanje sveta in tudi knjig. Odkrijmo preprostost Malega princa in odprimo vrata preprostosti življenja.



3. 1. 2022

Barbara Božič

Ivan Sivca: MODRA VRTNICA

Slovenske grajske zgodbe Ivana Sivca, se v tem delu dotikajo predpotresne in popotresne Ljubljane, odkrivajo prelepe ljubezenske zgodbe in usode več mladih nadarjenih ustvarjalcev, popeljejo nas tudi v zgodovino našega Arboretuma Volčji potok. Roman, poln poezije Josipa Murna, ljubezenskih zapletov in hrepenenja dveh nezdružljivih svetov.

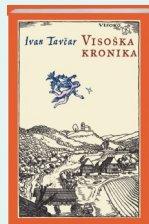


5. 1. 2022

Danijel Bezek

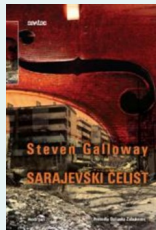
Ivan Tavčar: VISOŠKA KRONIKA

Pisatelj je opisal nemirni čas po tridesetletni vojni, luterane, ki so se skrivali na škofjeloškem, neukost in vraževernost preprostih ljudi in seveda ljubezen, ki v vseh časih in razmerah išče poti do src. Bralke si lahko za boljše razumevanje preberejo Sivčev roman Visoški gospod.



2. 2. 2022

Danijel Bezek



Steven Galloway: SARAJEVSKI ČELIST

Skozi roman se izmenjaje prepletajo zgodbe treh oseb. Rdeča nit je resnična oseba, ki je 22 dni, v spomin na 22 žrtev, ki so 22.5.1992 umrle med čakanjem na kruh, igral na violo Albinonijev adagio v g-molu.

7. 2. 2022

Barbara Božič



Veronika Simoniti: IVANA PRED MORJEM

Z več vzporednimi zgodbami, ki se dogajajo v različnih časih in v različnih generacijah ene družine, pisateljica s svojo mehko pisavo ustvarja lep, s kresnikom nagrajeni roman o nelepih časih in rečeh, o vojni, poveljnem času, o kolektivni preteklosti in individualnih usodah.

2. 3. 2022

Danijel Bezek

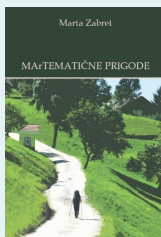


Florence Loisa Barclay: SKOZI SKRIVNA VRATA

Cristobel je dvanaest let starejša od snubca Guya. Zasnubi jo nepričakovano. Prepričana, da je oddana priletnemu profesorju, snubitev mladeniča zavrne. Mladenič jo prosi, naj mu da sedem dni jo prepriča o resnosti svoje namere.

7. 3. 2022

Barbara Božič



Marta Zabret: MARTEMATIČNE PRIGODE

Zbirka kratkih zgodb, ki nam skozi mavrico različnih občutij iskreno odkriva življenje mame, žene, predvsem pa profesorice in njenih dijakov v vrtincu srednješolske matematike. Duhovita, ganljiva pripoved, ki predvsem nosi sporočilo, da se je za dijake in njihovo znanje vredno boriti in da je mladina danes še kako vredna vsega truda in predvsem našega zaupanja.

4. 4. 2022

Mateja Keber

Irena Štaudohar: KAJ HOČE ŽENSKA?

Če radi prebirate dobro napisane in zelo poglobljene članke Irene Štaudohar v sobotni prilogi Dela, potem veste, da se je na enak način lotila tudi pisanja knjige Kaj hoče ženska?. Zanimiva tema za razmislek in pogovor. Ali, kot je Vesna Milek v svojem članku o knjigi napisala: »Ženska se lahko največ nauči iz zgodb drugih žensk.«

6. 4. 2022

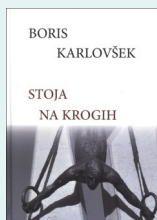
Danijel Bezek

Ivan Sivec: IZGUBLJENO SRCE

Pisatelj nam tokrat skozi romaneskno pripoved prikaže ustanovitve in zlato obdobje samostana trapistov v Rajhenburgu, današnji Brestanici.

4. 5. 2022

Danijel Bezek

Boris Karlovšek: STOJA NA KROGIH

Biografija o telovadcu Leonu Štuklju. O Leonu Štuklju marsikaj vemo po osamosvojitvi Slovenije. Po drugi svetovni vojni je bil prezrt. Biografijo je avtor napisal v zaporu v Mariboru kot del terapije. Sicer je brat dvojček mnogo bolj znanega pisca Igorja.

9. 5. 2022

Mateja Keber

Boštjan Videmšek: PLAN B

V svoj izbor vedno rada dodam tudi stvarno literaturo s področja podnebne krize. Zdi se mi nujno, da se pogovarjamo o podnebnih spremembah in soočimo z dejstvi, saj nam časa za ukrepanje zmanjkuje. Tokrat sem izbrala knjigo Boštjana Videmška Plan B: Pionirji boja s podnebnimi spremembami in prihodnost mobilnosti (fotografije Matjaž Krivic), ki je bila lani razglašena za knjigo leta.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV KAMNIK, 1. četrtek v mesecu ob 16.00

7. 10. 2021

Ivanka Učakar

Josip Jurčič, Janko Kersnik: ROKOVNJAČI

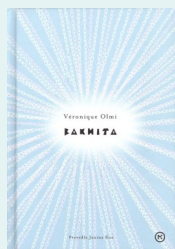


Roman, ki ga je kot podlistek za Ljubljanski zvon leta 1881 zasnoval Josip Jurčič in napisal prvih 11 poglavij. Po njegovi smrti ga je dokončal Janko Kersnik. Dogajanje je postavljeno v Kamnik, Zagorje, na Trojane in v Črni graben med leti 1810 in 1855, ko so na Slovenskem delovali rokovnjači. (Wikipedija)

4. 11. 2021

Ivanka Učakar

Veronique Olmi: BAKHITA



Resnična zgodba o sužnji, ki je postala svetnica. Roman priznane in večkrat nagrajene francoske avtorice Véronique Olmi, so navdušeno sprejeli tako kritiki kot bralci. Je pretresljiva pripoved o deklici, ki jo pri sedmih letih v Sudanu ugrabijo trgovci s sužnji, kasneje postane pestunja bogatega italijanskega para, se spreobrne v krščanstvo in postane redovnica. (emka)

2. 12. 2021

Ivanka Učakar

BOŽIČ PRIHAJA in drugi priročniki

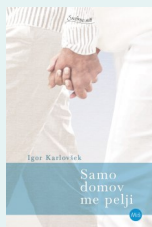


Knjiga je namenjena vsem članom družine, saj prinaša celo vrsto navodil za domiselne okraske, čudovita darila in slastne recepte, kot pravi podnaslov priročnika.

Prelistale bomo priročnike in izbrale, česa se bomo lotile, da bo veselje konec meseca pravo.

6. 1. 2022

Ivanka Učakar

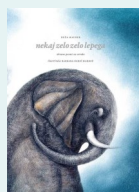
Igor Karlovšek: SAMO DOMOV ME PELJI

Srečanje ženske in moškega v zrelih letih se počasi razvija v pravo ljubezen, toda oba imata (pri (60 +) veliko življenjske prtljage, ki ju ovira. Nekatera naključja v besedilu se zdijo sicer manj verjetna, toda dogodki in življenjske izkušnje glavnih oseb so prepričljivi in pretresljivi ter spodbujajo k razmišljanju. Roman je izšel v zbirki Srebrne niti z večjimi črkami za lažje branje.

(Tilka Jamnik, FB)

3. 2. 2022

Ivanka Učakar

Neža Maurer: NEKAJ ZELO ZELO LEPEGA : zbrane pesmi za otroke

Nagajive, šaljive in dobrosrčne vrstice umetniško raznorodne ustvarjalke se toplo ugnezdijo v spomin; njihova živopisanost, a tudi človečnost, nevsiljiva poučnost in, ne nazadnje, z modrostjo predihana sporočilnost so hvalevredno izročilo, ki le težko najde primerjavo. (Založba Sanje)

3. 3. 2022

Ivanka Učakar

Tone Partljič: GENERAL

Deset črtic o Rudolfu Maistru je zanimivo ter prijetno pisanje. Avtor je izbral nekatere zgodovinske iztočnice, ki so povezane z velikim slovenskim domoljubom, generalom in pesnikom, častnim občanom Kamnika, avstro-ogrskega majorja, ki je znal ob pravem času odločno dvigniti glas in sabljo. Vedel je, kaj hoče in kaj je treba storiti ...

7. 4. 2022

Ivanka Učakar

Damijan Šinigoj: KJER VETER SPI

Polnokrvna pustolovka, ki se večinoma dogaja v jami, okolju, ki ga avtor kot vrhunski jamar in reševalec pozna kot lasten žep. Kompozicijsko razgibana knjiga, v kateri se srečata dve liniji – v eni gre bralec po sledih pogrešane osebe, za katero sumijo, da je padla v jamo, v drugi sledimo fantu in dekletu, ki si v mladostni razigranosti hočeta privoščiti pustolovščino, a se ta kmalu prevesi v boj za preživetje.

<https://www.sinigoj.si/2020/03/kjer-veter-spi/>

5. 5. 2022

Ivanka Učakar

Irena Cerar: POTEPUŠKI OKRUŠKI (+ vodniki Pravljicne poti)

Potepuški okruški so javno-zasebni potepuški dnevnik, v katerem avtorica, urednica in pripovedovalka Irena Cerar z nami deli doživetja svojega sedemletnega raziskovanja slovenskih zamejskih pokrajin. A niso le opisi potepanja po osupljivo lepih in pogosto neznanih krajih.

(Bukla)

**KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK (ČITALNICA), 2. sredo
v mesecu ob 19.00**

13. 10. 2021

Ivanka Učakar

Josip Jurčič, Janko Kersnik: ROKOVNJAČI

Roman, ki ga je kot podlistek za Ljubljanski zvon leta 1881 zasnoval Josip Jurčič in napisal prvih 11 poglavij. Po njegovi smrti ga je dokončal Janko Kersnik. Dogajanje je postavljeno v Kamnik, Zagorje, na Trojane in v Črni graben med leti 1810 in 1855, ko so na Slovenskem delovali rokovnjači. (Wikipedija)

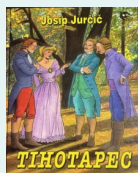


10. 11. 2021

Danijel Bezek

Josip Jurčič: CVET IN SAD ali TIHOTAPEČ

Leto 2021 je povezano z okroglimi obletnicami pisatelja Josipa Jurčiča. Spomnili se ga bomo z manj znanimi deli iz njegovega ustvarjalnega dela. Bralke lahko preberejo eno ali drugo ali pa obe deli hkrati.



8. 12. 2021

Ivanka Učakar

Drago Jančar: KATARINA, PAV IN JEZUIT

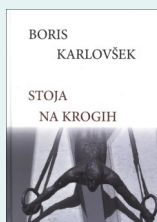


Roman je že ob prvi izdaji požel veliko zanimanja med bralci in kritiki, bil leta 2001 nagrajen s kresnikom, v naslednjih letih preveden v številne jezike, videli smo tudi uprizoritev v SNG Ljubljana. Romarji na poti v skrivnostni Kelmorajn se znajdejo v vrtincu vojne, ki divja na evropskem kontinentu, a tudi v vrtincu svojih duhovnih iskanj in strasti. Zgodba o Katarini, ki v iskanju lepote želi spremeniti svoje življenje, o oficirju Windischu, ki išče slavo na bojnih poljanah, o bogoiskatelju Simonu Lovrencu in ...

12. 1. 2022

Danijel Bezek

Boris Karlovšek: STOJA NA KROGIH



Biografija o telovadcu Leonu Štuklju. O Leonu Štuklju marsikaj vemo po osamosvojitvi Slovenije. Po drugi svetovni vojni je bil prezrt. Biografijo je avtor napisal v zaporu v Mariboru kot del terapije. Sicer je brat dvojček mnogo bolj znanega pisca Igorja.

9. 2. 2022

Ivanka Učakar

Neža Maurer: NEKAJ ZELO ZELO LEPEGA : zbrane pesmi za otroke

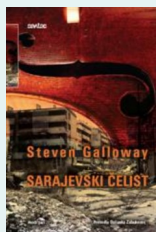


Nagajive, šaljive in dobrosrčne vrstice umetniško raznorodne ustvarjalke se toplo ugnezdijo v spomin; njihova živopisanost, a tudi človečnost, nevsiljiva poučnost in, ne nazadnje, z modrostjo predihana sporočilnost so hvalevredno izročilo, ki le težko najde primerjavo. (Založba Sanje)

9. 3. 2022

Danijel Bezek

Steven Galloway: SARAJEVSKI ČELIST



Skozi roman se izmenjaje prepletajo zgodbe treh oseb. Rdeča nit je resnična oseba, ki je 22 dni, v spomin na 22 žrtev, ki so 22.5.1992 umrle med čakanjem na kruh, igral na violo Albino-nijev adagio v g-molu.

13. 4. 2022

Ivanka Učakar

Irena Cerar: POTEPUŠKI OKRUŠKI (+ vodniki Pravljичne poti)



Potepuški okruški so javno-zasebni potepuški dnevnik, v katerem avtorica, urednica in pripovedovalka Irena Cerar z nami deli doživetja svojega sedemletnega raziskovanja slovenskih zamejskih pokrajin. A niso le opisi potepanj po osupljivo lepih in pogosto neznanih krajih. (Bukla)

11. 5. 2022

Danijel Bezek

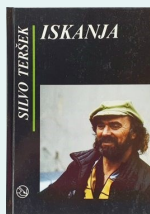
Elena Ferrante: DNEVI ZAVRŽENOSTI

Pisateljice s tem imenom ni. To je psevdonim. Redki založniki vedo, kdo se skriva za njim. Od 2005 je ena najbolj branih avtoric v ZDA in Veliki Britaniji. Mi jo poznamo po nedeljski nadaljevalki Genialna prijateljica iz Cikla Neapeljskih zgodb. Dnevi zavrženosti je roman o 38 letni Olgi, poročeni in materi dveh otrok, ki ji mož pri kosilu sporoči, da jo zapušča.

KNJIŽNICA ŠMARCA, 1. torek v mesecu ob 18.15

5. 10. 2021

Barbara Božič

Silvo Teršek: ISKANJA

Oddaje Silva Terška na Valu 202 so mnogim ostale v spominu. Njegova vprašanja, ki presegajo vsakdanje, odkrivanje osebnosti, znanih - z nam neznanih plati, manj znanih - z njihovimi posebnimi zgodbami. Intervjuji, ujeti v čas besedila, so krasno potovanje v svet človeških zgodb.

2. 11. 2021

Barbara Božič

Goran Vojnovič: FIGA

Figa govori o identiteti, o tem kdo smo, kaj nas oblikuje, je portret razdrobitve države in zloma družine. Preplet zgodb sestavlja mozaik življenja. Razumeti zakaj, od kod, kako je preteklost oblikovala sedanjost.

7. 12. 2021

Barbara Božič

Antoine de Saint-Exupéry: MALI PRINC

Knjiga, za katero večinoma mislimo, da jo poznamo, a vsakič znova, ko jo vzameš v roke, v njej odkriješ nekaj novega. Nov pogled, novo globino, ko se spreminjamo mi, se skozi leta spreminja naše doživljanje sveta in tudi knjig. Odkrijmo preprostost Malega princa in odprimo vrata preprostosti življenja.

4. 1. 2022

Barbara Božič

Ivan Sivca: MODRA VRTNICA

Slovenske grajske zgodbe Ivana Sivca, se v tem delu dotikajo predpotresne in popotresne Ljubljane, odkrivajo prelepe ljubzenske zgodbe in usode več mladih nadarjenih ustvarjalcev, popeljejo nas tudi v zgodovino našega Arboretuma Volčji potok. Roman, poln poezije Josipa Murna, ljubezenskih zapletov in hrepenenja dveh nezdružljivih svetov.

1. 2. 2022

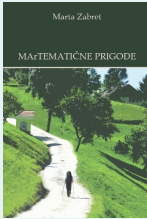
Barbara Božič

Veronika Simoniti: IVANA PRED MORJEM

Z več vzporednimi zgodbami, ki se dogajajo v različnih časih in v različnih generacijah ene družine, pisateljica s svojo mehko pisavo ustvarja lep, s kresnikom nagrajeni roman o nelepah časih in rečeh, o vojni, povojnem času, o kolektivni preteklosti in individualnih usodah.

1. 3. 2022

Barbara Božič

Marta Zabret: MARTEMATIČNE PRIGODE

Zbirka kratkih zgodb, ki nam skozi mavrico različnih občutij iskreno odkriva življenje mame, žene, predvsem pa profesorice in njenih dijakov v vrtincu srednješolske matematike. Duhovita, ganljiva pripoved, ki predvsem nosi sporočilo, da se je za dijake in njihovo znanje vredno boriti in da je mladina danes še kako vredna vsega truda in predvsem našega zaupanja.

5. 4. 2022

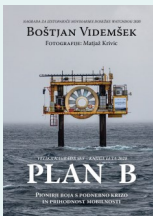
Mateja Keber

Irena Štaudohar: KAJ HOČE ŽENSKA?

Če radi prebirate dobro napisane in zelo poglobljene članke Irene Štaudohar v sobotni prilogi Dela, potem veste, da se je na enak način lotila tudi pisanja knjige Kaj hoče ženska?. Zanimiva tema za razmislek in pogovor. Ali, kot je Vesna Milek v svojem članku o knjigi napisala: »Ženska se lahko največ nauči iz zgodb drugih žensk.«

3. 5. 2022

Mateja Keber

Boštjan Videmšek: PLAN B

V svoj izbor vedno rada dodam tudi stvarno literaturo s področja podnebne krize. Zdi se mi nujno, da se pogovarjamo o podnebnih spremembah in soočimo z dejstvi, saj nam časa za ukrepanje zmanjkuje. Tokrat sem izbrala knjigo Boštjana Videmška Plan B: Pionirji boja s podnebnimi spremembami in prihodnost mobilnosti (fotografije Matjaž Krivic), ki je bila lani razglašena za knjigo leta.

ŠMARTNO, OŠ (KNJIŽNICA), 3. četrtek v mesecu ob 14.30

21. 10. 2021

Barbara Božič



John Carlin: NEPREMAGLJIV

Po več kot 25 letih v zaporu se izjemni Nelson Mandela kot predsednik Južnoafriške republike sprašuje, kako preseči razlike, kako združiti in spraviti prebivalstvo, ki se je utapljalo v nesoglasjih in hudih napetostih. Pot združevanja je poleg političnega lobiranja našel tudi v športu, ki je, čeprav za kratek čas, narod povezal v eno.

18. 11. 2021

Barbara Božič



Goran Vojnovič: FIGA

Figa govori o identiteti, o tem kdo smo, kaj nas oblikuje, je portret razdrobitve države in zloma družine. Preplet zgodb sestavlja mozaik življenja. Razumeti zakaj, od kod, kako je preteklost oblikovala sedanost.

16. 12. 2021

Barbara Božič



Antoine de Saint-Exupéry: MALI PRINC

Knjiga, za katero večinoma mislimo, da jo poznamo, a vsakič znova, ko jo vzameš v roke, v njej odkriješ nekaj novega. Nov pogled, novo globino, ko se spreminjamo mi, se skozi leta spreminja naše doživljanje sveta in tudi knjig. Odkrijmo preprostost Malega princa in odprimo vrata preprostosti življenja.

20. 1. 2022

Barbara Božič

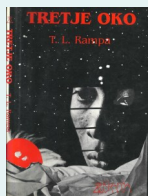


Ivan Sivec: MODRA VRTNICA

Slovenske grajske zgodbe Ivana Sivca, se v tem delu dotikajo predpotresne in popotresne Ljubljane, odkrivajo prelepe ljubezenske zgodbe in usode več mladih nadarjenih ustvarjalcev, popeljejo nas tudi v zgodovino našega Arboretuma Volčji potok. Roman, poln poezije Josipa Murna, ljubezenskih zapletov in hrepenenja dveh nezdržljivih svetov.

17. 2. 2022

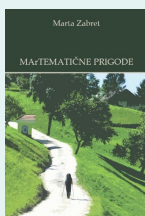
Barbara Božič

T. Lobsang Rampa: TRETJE OKO

Skozi pripoved o otroštvu, mladosti nam avtor, ki se je šolal za zdravnika in astrologa, odkrije skrivnostni svet Tibeta. Predstavlja nam duhovni svet, pogled, ki je nam zahodnjakom pogosto nerazumljiv, če že ne neverjeten, a morda smo ga le pozabili.

17. 3. 2022

Barbara Božič

Marta Zabret: MARTEMATIČNE PRIGODE

Zbirka kratkih zgodb, ki nam skozi mavrico različnih občutij iskreno odkriva življenje mame, žene, predvsem pa profesorice in njenih dijakov v vrtincu srednješolske matematike. Duhovita, ganljiva pripoved, ki predvsem nosi sporočilo, da se je za dijake in njihovo znanje vredno boriti in da je mladina danes še kako vredna vsega truda in predvsem našega zaupanja.

21. 4. 2022

Barbara Božič

Susanna Tamaro: POJDI, KAMOR TE VODI SRCE

Babica skozi pisma razkriva svoji vnukinji zgodbo svojega življenja. Pisma so priznanje napak, olajšanje vesti, neprizanesljivo tehtanje življenja, ki

pa vendar nežno in presunljivo izluščijo globok nauk vnukinji: Pojdi, kamor te vodi srce!

19. 5. 2022

Barbara Božič

Karel Gržan: 95 TEZ, PRIBITIH NA VRATA SVETIŠČA NEOLIBERALNEGA KAPITALIZMA ZA OSVOBODITEV OD ZAJEDAVSKEGA HREMATIZMA

"Pogoltno zver, to temeljno globalno krivičnost, ki se zelo premeteno skriva za pojmom ekonomije, je treba razkrinkati," pravi avtor, ki meni, da je: "500 let po protestu Martina Luthra v skrajnost dozorel čas za nov protest proti ekonomiji, ki to ni, čas, da se vrnemo k resnični ekonomiji, ki je skrb za dom – ekonomiji, ki poskrbi za slehernika."

Dnevni center za osebe s težavami v duševnem zdravju

ŠTACJON, 1. sredo v mesecu ob 10.00



6. 10. 2021

Vika Gujtman

Ivan Sivec: SLOVENSKA PRAVLJICA MAKSIMA GASPARIJA, 1. knjiga
Marjan Marinšek: SLOVENSKA PRAVLJICA MAKSIMA GASPARIJA, 2. knjiga



Prva knjiga prinaša povest o Gasparijevem življenju, v drugi knjigi pa bomo spoznali več sto reprodukcij Gasparijevih razglednic, ilustracij ...

3. 11. 2021

Vika Gujtman

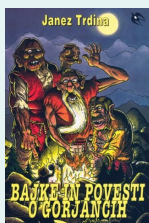


Mate Dolenc: MORJE V ČASU MRKA

Izkušnja morja je pred izkušnjo pisanja. Morje je v redu stvari prvo. Potem so otoki. Vsak človek je otok. Pisati pomeni, obnoviti začetek, ki ga ni. Spletajo se le vedno nove zgodbe. Čeprav stare kot otoki. Obdaja jih morje, prekriva nebo. (Beletrina)

1. 12. 2021

Vika Gujtman



Janez Trdina: BAJKE IN POVESTI O GORJANCIH

Janez Trdina ni zapisovalec originalnih ljudskih bajk, ampak mu model bajke pomeni samo literarni okvir za bolj ali manj lastno pisateljsko ustvarjanje.

(Marija Vidmar: Janez Trdina in njegov čas. Janez Trdina: Bajke in povesti o Gorjancih)

5. 1. 2022

Vika Gujtman

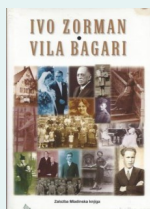


Ivan Sivec: MODRA VRTNICA

Pisatelj Ivan Sivec je zbirki Slovenske grajske zgodbe dodal številko štiri z obsežnim ljubezenskim romanom Modra vrtnica. Tokrat se ustavlja v Volčjem Potoku, v svetovno znanem arboretumu, kjer se je ob koncu 19. stoletja odvijala ena najlepših ljubezenskih zgodb tistega časa. / spl.str.: ivan.sivec.net/

2. 2. 2022

Vika Gujtman



Ivo Zorman: VILA BAGARI

Pisatelj spet obravnava okolje, v katerega je, kot pravi sam zaljubljen, in v katerega se zmeraj rad vrača, to je Kamnik. Vila Bagari je Prašnikarjeva vila. Pri opisovanju trgovine Bagarijevih pa se je pisatelj zgledoval po nekdanji Skalovi hiši. (vir: Kamniški občan 26.6.1997, Breda Podbrežnik Vukmir: Vila Bagari – novi roman Iva Zormana)



2. 3. 2022

Vika Gujtman

Alma Karlin: **ŽENSKAM, KI SEM JIH SREČALA;**
 Vodna vrba (Zbirka: Z Almo v svet)

Alma je v vseh deželah, ki jih je obiskala, srečala veliko žensk, ki so ji pomagale prebroditi marsikatero popotniško težavo, ji tu pa tam odstopile kakšen priboljšek, predvsem pa so ji znale iz prve roke povedati kaj več o vraževerjih in urokih, ki so jih pogosto še same prakticirale.



6. 4. 2022

Vika Gujtman

Renato Ferrari: MURVA FABIANIJEVIH



Knjiga tržaškega pisatelja Renata Ferrarija jv slovenskem prevodu Eveline Umek nam pričara čas konca 19. in začetka 20. stoletja, ki je daleč za nami, vendar hkrati tako živ in pristen, danes prevzame. Murva Fabianjevih je pripoved o spoznanju, ljubezni, in rasti mlade mestne punce Charlotte von Koffer. Postavljena je najprej v Trst, narto v trdo in še nekoliko divje naravno okolje kobjdijskega Krasa.

4. 5. 2022

Vika Gujtman

Ivan Sivec: RANJENO DREVO



To je knjiga, v kateri se pisatelj Ivan Sivec podaja skupaj z oktetom Deseti brat po poteh Janka Benigarja, znanstvenika, ki je bil poročen z dvema Indijankama iz plemena Mapučiči. Z njima je imel sedemnajst otrok. Je eden najbolj priznanih antropologov, v Sloveniji pa skorajda neznan. /ivan.sivec.net./

DOM STAREJŠIH OBČANOV KAMNIK 1. torek v mesecu ob 11.15



5. 10. 2021

Vika Gujtman

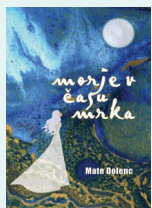
Ivan Sivec: SLOVENSKA PRAVLJICA MAKSIMA GASPARIJA, 1. knjiga
Marjan Marinšek: SLOVENSKA PRAVLJICA MAKSIMA GASPARIJA, 2. knjiga



Prva knjiga prinaša povest o Gasparijevem življenju, v drugi knjigi pa bomo spoznali več sto reprodukcij Gasparijevih razglednic, ilustracij ...

2. 11. 2021

Vika Gujtman

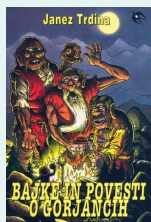


Mate Dolenc: MORJE V ČASU MRKA

Izkušnja morja je pred izkušnjo pisanja. Morje je v redu stvari prvo. Potem so otoki. Vsak človek je otok. Pisati pomeni, obnoviti začetek, ki ga ni. Spletajo se le vedno nove zgodbe. Čeprav stare kot otoki. Obdaja jih morje, prekriva nebo. (Beletrina)

7. 12. 2021

Vika Gujtman



Janez Trdina: BAJKE IN POVESTI O GORJANCIH

Janez Trdina ni zapisovalec originalnih ljudskih bajk, ampak mu model bajke pomeni samo literarni okvir za bolj ali manj lastno pisateljsko ustvarjanje.

(Marija Vidmar: Janez Trdina in njegov čas. Janez Trdina: Bajke in povesti o Gorjancih)

4. 1. 2022

Vika Gujtman

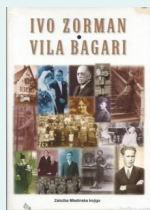


Ivan Sivec: MODRA VRTNICA

Pisatelj Ivan Sivec je zbirki Slovenske grajske zgodbe dodal številko štiri z obsežnim ljubezenskim romanom Modra vrtnica. Tokrat se ustavlja v Volčjem Potoku, v svetovno znanem arboretumu, kjer se je ob koncu 19. stoletja odvijala ena najlepših ljubezenskih zgodb tistega časa. / spl.str.: ivan.sivec.net/

1. 2. 2022

Vika Gujtman



Ivo Zorman: VILA BAGARI

Pisatelj spet obravnava okolje, v katerega je, kot pravi sam zaljubljen, in v katerega se zmeraj rad vrača, to je Kamnik. Vila Bagari je Prašnikarjeva vila. Pri opisovanju trgovine Bagarijevih pa se je pisatelj zgledoval po nekdanji Skalovi hiši. (vir: Kamniški občan 26.6.1997, Breda Podbrežnik Vukmir: Vila Bagari – novi roman Iva Zormana)



1. 3. 2022

Vika Gujtman

Alma Karlin: ŽENSKAM, KI SEM JIH SREČALA;
VODNA VRBA

(Zbirka: Z Almo v svet)

Alma je v vseh deželah, ki jih je obiskala, srečala veliko žensk, ki so ji pomagale prebroditi marsikatero popotniško težavo, ji tu pa tam odstopile kakšen priboljšek, predvsem pa so ji znale iz prve roke povedati kaj več o vraževerjih in urokih, ki so jih pogosto še same praticirale.



5. 4. 2022

Vika Gujtman

Renato Ferrari: MURVA FABIANIJEVIH



Knjiga tržaškega pisatelja Renata Ferrarija jv slovenskem prevodu Eveline Umek nam pričara čas konca 19. in začetka 20. stoletja, ki je daleč za nami, vendar hkrati tako živ in pristen, danes prevzame. Murva Fabianjevih je pripoved o spoznanju, ljubezni, in rasti mlade mestne punce Charlotte von Koffer. Postavljena je najprej v Trst, narto v trdo in še nekoliko divje naravno okolje kobdijskega Krasa.

3. 5. 2022

Vika Gujtman

Ivan Sivec: RANJENO DREVO



To je knjiga, v kateri se pisatelj Ivan Sivec podaja skupaj z oktetom Deseti brat po poteh Janka Benigarja, znanstvenika, ki je bil poročen z dvema Indijankama iz plemena Mapučiči. Z njima je imel sedemnajst otrok. Je eden najbolj priznanih antropologov, v Sloveniji pa skorajda neznan. /ivan.sivec.net./

Medgeneracijsko društvo JESENSKI CVET (pri Korobaču),

2. sredo v mesecu ob 14.00



13. 10. 2021

Vika Gujtman

Ivan Sivec: SLOVENSKA PRAVLJICA MAKSIMA GASPARIJA, 1. knjiga
Marjan Marinšek: SLOVENSKA PRAVLJICA MAKSIMA GASPARIJA, 2. knjiga

Prva knjiga prinaša povest o Gasparijevem življenju, v drugi knjigi pa bomo spoznali več sto reprodukcij Gasparijevih razglednic, ilustracij ...



10. 11. 2021

Vika Gujtman

Mate Dolenc: MORJE V ČASU MRKA



Izkušnja morja je pred izkušnjo pisanja. Morje je v redu stvari prvo. Potem so otoki. Vsak človek je otok. Pisati pomeni, obnoviti začetek, ki ga ni. Spletajo se le vedno nove zgodbe. Čeprav stare kot otoki. Obda-ja jih morje, prekriva nebo. (Beletrina)

8. 12. 2021

Vika Gujtman

Janez Bogataj: Z JANEZOM TRDINO ZA DOLENJSKO MIZO



V zapuščini Janeza Trdine, ki je v drugi pol. 19. stoletja bival na Dolenjskem, so tudi številni zvezki, v katera je zapisoval svoja opazovanja, pričevanja, izjave in drugo gradivo, ki posega na različna področja življenja domačinov. (Janez Bogataj in Založba Goga)

12. 1. 2022

Vika Gujtman

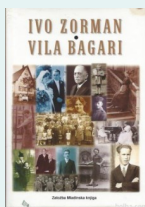
Ivan Sivec: MODRA VRTNICA



Pisatelj Ivan Sivec je zbirki Slovenske grajske zgodbe dodal številko štiri z obsežnim ljubezenskim romanom Modra vrtnica. Tokrat se ustavlja v Volčjem Potoku, v svetovno znanem arboretumu, kjer se je ob koncu 19. stoletja odvijala ena najlepših ljubezenskih zgodb tistega časa. /spl.str.: ivan.sivec.net/

9. 2. 2022

Vika Gujtman



Ivo Zorman: VILA BAGARI

Pisatelj spet obravnava okolje, v katerega je, kot pravi sam zaljubljen, in v katerega se zmeraj rad vrača, to je Kamnik. Vila Bagari je Prašnikarjeva vila. Pri opisovanju trgovine Bagarijevih pa se je pisatelj zgledoval po nekdanji Skalovi hiši. (vir: Kamniški občan 26.6.1997, Breda Podbrežnik Vukmir: Vila Bagari – novi roman Iva Zormana)



9. 3. 2022

Vika Gujtman

Alma Karlin: ŽENSKAM, KI SEM JIH SREČALA;
VODNA VRBA

(Zbirka: Z Almo v svet)

Alma je v vseh deželah, ki jih je obiskala, srečala veliko žensk, ki so ji pomagale prebroditi marsikatero popotniško težavo, ji tu pa tam odstopile kakšen priboljšek, predvsem pa so ji znale iz prve roke povedati kaj več o vraževerjih in urokih, ki so jih pogosto še same prakticirale.



13. 4. 2022

Vika Gujtman

Renato Ferrari: MURVA FABIANIJEVIH



Knjiga tržaškega pisatelja Renata Ferrarija jv slovenskem prevodu Eveline Umek nam pričara čas konca 19. in začetka 20. stoletja, ki je daleč za nami, vendar hkrati tako živ in pristen, danas prevzame. Murva Fabianjevih je pripoved o spoznanju, ljubezni, in rasti mlade mestne punce Charlotte von Koffer. Postavljena je najprej v Trst, narto v trdo in še nekoliko divje naravno okolje kobdijskega Krasa.

11. 5. 2022

Vika Gujtman

Ivan Sivec: RANJENO DREVO



To je knjiga, v kateri se pisatelj Ivan Sivec podaja skupaj z oktetom Deseti brat po poteh Janka Beniggarja, znanstvenika, ki je bil poročen z dvema Indijankama iz plemena Mapučič. Z njima je imel sedemnajst otrok. Je eden najbolj priznanih antropologov, v Sloveniji pa skorajda neznan. /ivan.sivec.net./

KDO SO VODITELJI SKUPIN?



Danijel Bezek, *prof., učitelj matematike, upokojen*

»Star pregovor pravi: Hiša brez knjige je kakor telo brez duše. Tako kot duša podeli telesu živost in edinstvenost osebe, podobno knjiga ljudem prinaša smisel in žlahtnost ter ga navdihuje z

lepim, dobrim in resničnim. V času uveljavljanja elektronskih medijev z radovednostjo spremljam, kakšen bo vpliv teh medijev na branje knjig. Nisem prerok, da bi videl v prihodnost, vendar me to, kar vidim navdušuje in utrjuje v prepričanju, da knjiga in branje knjig ostajata privlačna tudi v času elektronskih medijev.

Zakaj? Elektronski mediji so spraznili kinodvorane, ljudje si ne pišejo več pisem v klasični obliki s pošto. Knjiga in branje knjig pa sta obstala.«



Barbara Božič, *publicistka in ekonomistka ter uveljavljena moderatorica na kulturnih prireditvah*

»Knjiga je zame lepa popotnica v svet doživljanja, čutenja, spoznavanja in učenja. Srečanja s knjigo pa ta svet doživljanja še neizmerno obogatijo.

Ko delimo svoje vtise, mnenja, ko vsebino knjig prenesemo v življenje, vsi prejmemo darilo, ki se meni zdi neprecenljivo. Zavedanje, da smo različni, da čutimo, vidimo, razmišljamo različno, a pogosto tudi tako podobno, vse to nam razširja naš svet in nas bogati na mnogo načinov. Na srečanja pridejo tudi ljubitelji knjig, ki ne morejo več brati, a prav tako lahko aktivno sodelujejo s svojimi razmišljanji in mnenji. Vsaka misel, izkušnja, zgodba iz preteklosti je na srečanjih dobrodošla in mislim, da se vsak, ki pride med nas, lahko počuti sprejet in dobrodošel in kot pravijo udeleženci - domov odhajajo bogatejši.«



Ivanka Učakar, prof., knjižničarka, upokojena

Berem.
 Pesem zveni.
 Podobe pred očmi.
 Pomeni zastrti, valove.
 Pogled se od črk v smreke zazre.
 V srcu mir.



Mateja Keber, višja knjižničarka

»Zamislite si, kako daleč v svet, pa tudi globoko navznoter, nas lahko popelje dobra knjiga. Ko pa se ob knjigi zbere skupina ljudi, ki s seboj prinese še svoje zgodbe, se zgodi alkimija. Ljudi, ki se prej ne poznajo, knjige povežejo. Tako povezani razmišljamo o zgodbah iz knjig in delimo drug z drugim tudi svoje lepe in težke zgodbe. Svet se nenadoma zelo razširi in istočasno postane zelo intimen. Čarobno.«



Vika Gujtman, dokumentaristka, višja knjižničarka

»Najlepši je pogled na polne knjižne police in potem izbiranje knjige. Bi mogoče kriminalko, za katero do sedaj ni bilo časa, ali pa priporočeno najljubšo po izboru prijateljice, morda letošnjo kresnikovo nagrajenko, morda biografijo zanimive osebnosti? Uh, koliko možnosti.

Kaj je lepšega kot dobra knjiga po napornem dnevu, v poznem večeru, ko se hiša umiri, ko zvoki potihnejo in me tok zgodbe odnese.

Branje je bilo zame vedno najboljša sprostitev. »

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Ljubljanska cesta 1, 1240 KAMNIK

+386 1 8311 217, +386 1 8312 597

mkk@kam.sik.si

www.kam.sik.si

www.prejmipozdrav.si

www.leksikon.si

Besedilo: Danijel Bezek, Barbara Božič, Ivanka Učakar, Mateja Keber, Vika Gujtman

Fotografija: Jure Šimunič, Daša Keber

Kamnik, julij 2021